

РАКЕТА

Слова Г. ВИЕРУ

Музыка З. ТКАЧ

Перевод с молдавского Я. Акима

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *f*



p

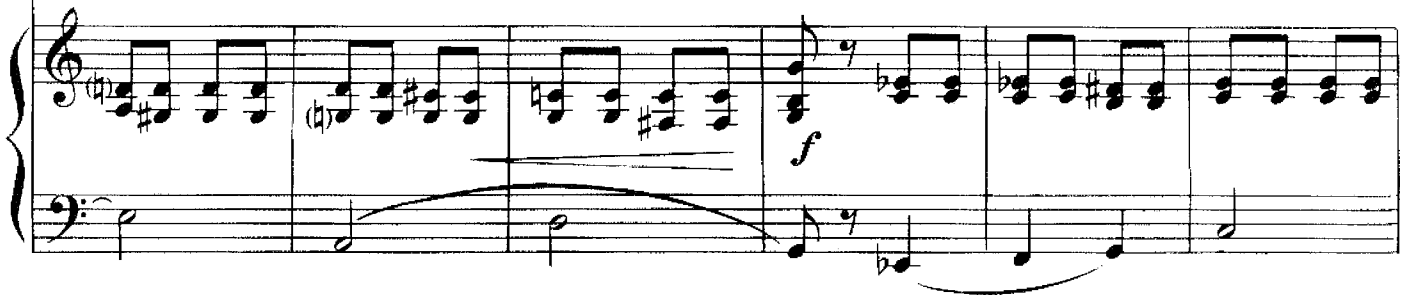
Вот так ра - ду - га на не - бе, шел. ко - вый у - зор. Ну и ра - ду.

sub. p



га на не - бе, как цвет - ной ко - вер. А над ра - ду -

f



гой ра - ке - та взмы - ла к не - бе - сам. Я та - ку - ю же ра - ке - ту



бу - ду стро - ить сам, стро - ить сам.

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "бу - ду стро - ить сам, стро - ить сам." The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

И на звезд-ну - ю до-рож - ку по - ле - чу на ней.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "И на звезд-ну - ю до-рож - ку по - ле - чу на ней." The piano accompaniment continues with a similar pattern of chords and eighth notes. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part.

На - бе - ру я звезд лу - кош - ко, на - бе - ру я звезд лу - кош - ко ма - моч -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "На - бе - ру я звезд лу - кош - ко, на - бе - ру я звезд лу - кош - ко ма - моч -". The piano accompaniment continues with a similar pattern of chords and eighth notes.

ке мо - ей.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "ке мо - ей." The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.